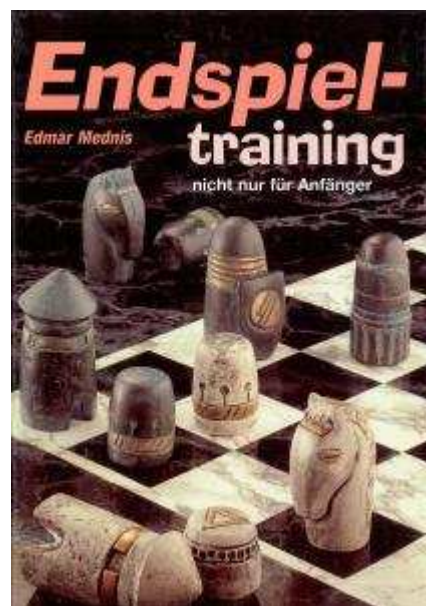


Edmar Mednis: Endspieltraining nicht nur für Anfänger

(Bayer Verlag, Německo, 2. vydání 2003)

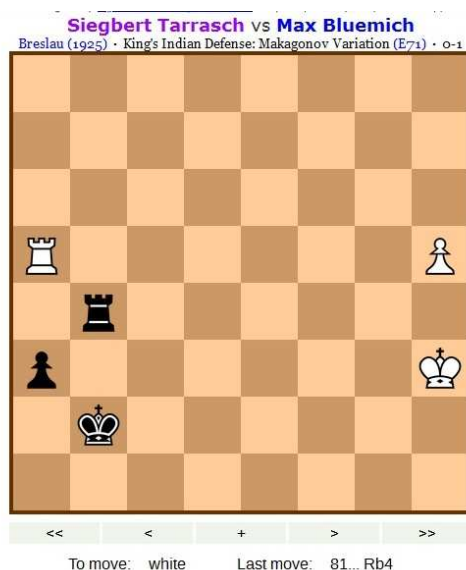
Z knihy Edmara Mednise uvádím závěr partie Siegberta Tarrasche s Maxem Blümichem. V roce 1925 byl Tarrasch již dávno za svým tvůrčím zenitem, a tak se stalo to, že v závěrečné pozici, kdy partii vzdal, mohl studiově remízovat, což by se mu na vrcholu kariéry zcela jistě nepříhodilo.



Siegbert Tarrasch vs Max Blümich

Breslau (1925) – King's Indian Defense: Makagonov Variation (E71) – 0-1

1.d4 Jf6 2.c4 g6 3.Jc3 Sg7 4.e4 d6 5.h3 O-O 6.Jf3 Jc6 7.Se3 Jd7 8.Dd2 e5 9.d5 Je7 10.Sh6 f5 11.Sxg7 Kxg7 12.O-O-O a5 13.exf5 Jxf5 14.Je4 Jf6 15.Sd3 Jh4 16.Jxh4 Jxe4 17.Sxe4 Dxx4 18.f3 b6 19.Kb1 Vf7 20.De1 Dxe1 21.Vdxe1 Sa6 22.b3 Kf6 23.h4 Vff8 24.Sc2 Vae8 25.Kb2 Sc8 26.Kc3 Sf5 27.Se4 Kg7 28.Kd3 Vf7 29.g3 Vef8 30.Vhf1 Sh3 31.Vf2 Sf5 32.Ve3 h6 33.Vh2 Sd7 34.a4 Vh8 35.h5 g5 36.g4 Vf4 37.Vg2 Se8 38.Vg1 Sf7 39.Vg3 Vf8 40.Ke2 Sg8 41.Kd3 Sh7 42.Sxh7 Kxh7 43.Ke2 Kg7 44.Vg2 Kf7 45.Vg3 Ke7 46.Vg2 Kd7 47.Vg3 c6 48.dxc6+ Kxc6 49.Vg1 Vd4 50.Vd1 Vff4 51.Vg1 Kc5 52.Vg2 Kb4 53.Vg3 Ka3 54.Vg1 Kb2 55.Vg2 Kb1 56.Vc3 Kb2 57.Ve3 Ka3 58.Vg1 Kb4 59.Vg3 e4 60.fxe4 Vdxe4 61. Vxe4 Vxe4+ 62.Kf3 Vd4 63.Kg2 d5 64.cxd5 Vxd5 65.Ve3 Vd6 66.Kg3 Vc6 67.Kf2 Vf6+ 68.Kg3 Ka3 69.Vc3 Ve6 70.Vf3 Ka2 71.Kh2 Kb2 72.Kh3 Vc6 73.Kh2 Vc2+ 74.Kh1 Vc3 75.Vf6 Vxb3 76.Vxh6 b5 77.Vg6 bxa4 78.Vxg5 a3 79.Vxa5 Vg3 80. Kh2 Vxg4 81.Kh3 Vb4 0-1



V této pozici se Tarrasch domníval, že další odpor je marný a partii vzdal. Leč, opak je pravdou a slavný velmistr mohl pěkným obratem dovést partii k remíze. Mednis uvádí pokračování:

82.h6 Vb6 83.Vh4 a2 84.h2 Vb1 85.Vb4+! Vxb4 86.h8D+ s remízou

Věž patří za volného pěšce, ať už soupeřova nebo vlastního ...