

# Kongres německých šachistů 1877

Bulletin ČSK 2/1977

Kongres německých šachistů, který se konal v Lipsku v roce 1877 na počest padesátileté šachové činnosti Anderssen, se stal zárodkem celoněmeckého šachového svazu. Na slavnostním zakončení kongresu jubilant řekl: „Již v průběhu mnoha let visela ve vzduchu myšlenka vytvoření Celoněmeckého šachového svazu... Pouze proto získal návrh oslavit mé jubileum širokou podporu, protože s touto slavností bylo možné realizovat přání k všeobecné spolupráci a položit základy pro budoucí německý šachový spolek.“

Poté doktor Max Lange přednesl rozhodnutí kongresu: „Založit německý šachový svaz, který bude svolávat každé dva roky kongres a pořádat šachový turnaj.“

První takový turnaj se konal v Lipsku hned po ukončení kongresu. Účast v něm přijali Paulsen, Anderssen, Zuckertort, Winawer, Schallop, English a další.

Přesvědčivé vítězství získal Paulsen se skvělým výsledkem – 9 z 11. Druhé a třetí místo si rozdělili Anderssen a Zuckertort (po 8,5 bodech). O druhé a třetí místo byla sehrána doplňková partie, kterou vyhrál Anderssen.

Styl vítěze turnaje charakterizuje následující partie.

## Paulsen – Zuckertort

Hra čtyř jezdců

**1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.Sb5 Jf6 4.Jc3 Sc5**

Přehozením tahu vznikla pozice hry čtyř jezdců. Je zajímavé, že dále hrál Paulsen podle nejlepších doporučení současné teorie.

**5.0-0 d6** Morphy v partii s Paulsenem na turnaji v NY 1857 pokračoval **5. ...0-0 6.Jxe5 Ve8 7.Jxc6** (lepší bylo **7.Jf3!** **Jxe4 8.d4 Jxc3 9.bc Sf8!** **10.d5 Je5 11.Jxe5 Vxe5 12.Sf4** – uvedeno G. Maróczy) **7. ...dc 8.Sc4 b5 9.Se2 Jxe4 10.Jxe4 Vxe4 11.Sf3 Ve6** s lepší hrou černého.

**6.d4 ed 7.Jxd4 Sd7 8.Jf5 0-0 9.Sg5 Sxf5** Ihned prohrává **9. ...Je7** kvůli **10.Sxf6 gf 11.Jxe7+ Dxe7 12.Jd5 Dd8 13.Sxd7**.

**10.ef Jd4 11.Sd3 d5 12.Sxf6 gf 13.Ja4!** Paulsen využívá oslabené pozice černého krále a přistupuje k rozhodujícím činům.

**13. ...Dd6** Jediný tah. Na **13. ...Sb6** by následovalo **14.Jxb6** a **15.Dg4+** a na **13. ...b6 14.b4!**

**14.Dg4+ Kh8 15.Jxc5 Dxc5 16.Dh4 Vg8** Na **16. ...Db6** bylo možné **17. ...c3** s přechodem do lepší koncovky s pěšcem navíc a na **16. ...Kg7** bílý rozvíjel útok – **17.a4!** s dalším **Va3**.

**17.Dxf6+ Vg7 18.c3 Jc6 19.Vae1 VAg8 20.Ve3 Dd6 21.Dxd6 Vxg2+ 22.Kh1 cd 23.f6! Je5 24.Sxh7! Jg4** Po **24. ...Kxh7 25.Vh3+ Kg6 26.Kxg2** získával bílý kvalitu.

**25.Sxg8 Je3 26.Sxf7**

**Černý vzdal**

Po skončení turnaje se hrál zápas Paulsen – Anderssen, který vyhrál Paulsen výsledkem **+5 -3 =1**. Zde je jedna z partií tohoto zápasu.

## Paulsen – Anderssen

Skotská hra

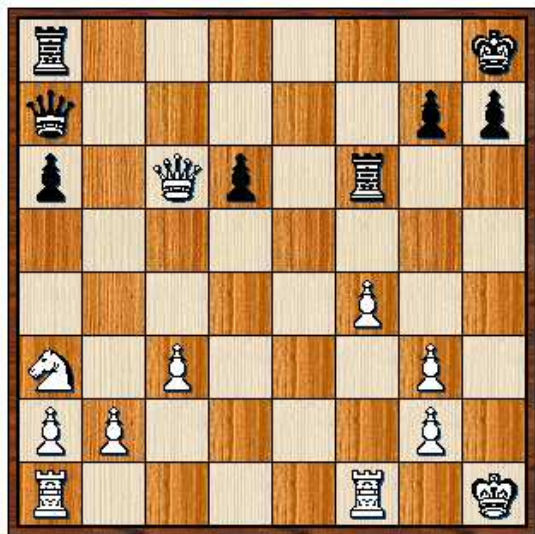
**1.e4 e5 2.Jf3 Jc6 3.d4 ed 4.Jxd4 Sc5 5.Se3 Df6 6.c3 Jge7 7.Sb5** Toto pokračování při nejlepší hře černého nedává bílému převahu v zahájení.

**7. ...0-0 8.0-0 Sb6** Černý zbytečně ztrácí čas. Měl pokračovat **8. ...d6** s dalším **Dg6** a **f5**.

**9.f4 d6 10.Ja3 a6 11.Se2 Dg6 12.Sf3 f5?** Anderssen hraje ve svém stylu, prudce na výhru, zostřuje hru v horším postavení, ale přehlíží vynucenou ztrátu pěšce.



13.ef Sxf5 14.Jxf5 Jxf5 15.Sxb6 cb 16.Db3+  
 Kh8 17.Dxb6 Df7 18.Sxc6 bc 19.Dxc6!  
 Paulsen připravil svému proslulému soupeři  
 vtípnou léčku, do které Anderssen padá.  
 19. ...Da7+ 20.Kh1 Jg3+ 21.hg Vf6



22.Vf2! Jemný mezitah, který rozhoduje o  
 osudu partie.  
 22. ...g5 23.Df3 g4 24.De2 Vaf8 25.Dd2  
 Vh6+ 26.Kg1 Vf5 27.Dd4+  
 Černý vzdal