

Vybrané studie
Helmut Steniczka
(Rakousko, 8.6.1928 – 4.1.1993)

Inženýr Helmuth Steniczka byl rakouský šachový mistr a začal skládat v roce 1958. Odmlčel se na počátku 70. let, než znovu začal skládat v roce 1989 až do své smrti.

Kromě několika málo výjimek se soustředil na neformální turnaj v "Schachecho", "Tidskrift för Schack", "Schach" a "Springaren". Některé jeho studie byly vydávány až po jeho smrti, takže svůj největší úspěch již nezažil: šest ocenění v neformálním turnaji „Schach 1991-1992“ – z toho tři byly ceny, zastínil jej jen velký skladatel studií Kasparjan.

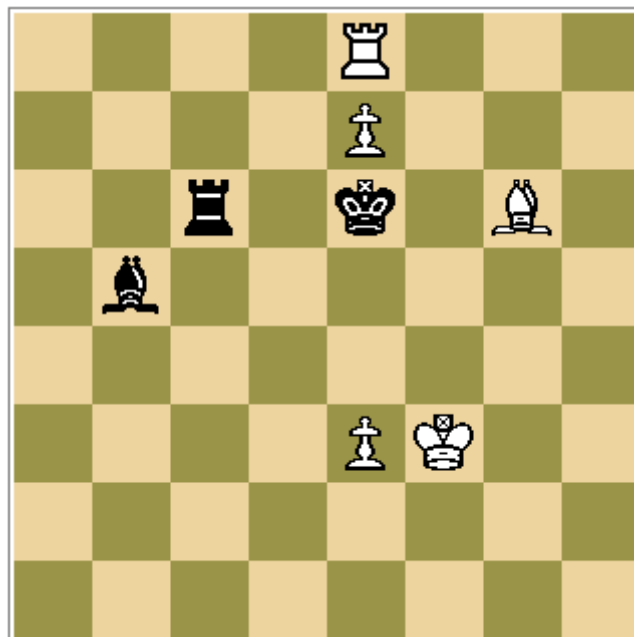


O jeho studiích:

Hellmuth Steniczka měl vysoké nároky na kvalitu a nebyl tedy příliš produktivní skladatel.

V čísle 8/2015 Schweizerische Schachzeitung mě zaujal článek v sekci Studie – Hellmuth Steniczka (1928-1992) (**rok úmrtí je zde uveden nepřesně**). Do té doby jsem o takovém skladateli ani neslyšel... V článku se mimo jiné píše:

Věnujeme se na této studiové stránce méně známému skladateli studií - Rakušanu Helmutu Steniczkovi, který žil v letech 1928 - 1992. Složil asi „jen“ 40 studií, nicméně, asi polovina z nich byla oceněna (jedenáct cen, čtyři čestné zmínky a pět pochval).



Schach-Echo, 1958
Bílý na tahu vyhraje

1.Vb8? Kxe7 2.Se8 Vf6+!

1.Sf5+! Kxf5 2.Vb8 Vf6! 3.Vxb5+ Ke6+ 4.Vf5! Vxf5+ 5.Kg4! Kxe7 Kxf5 a vyhraje

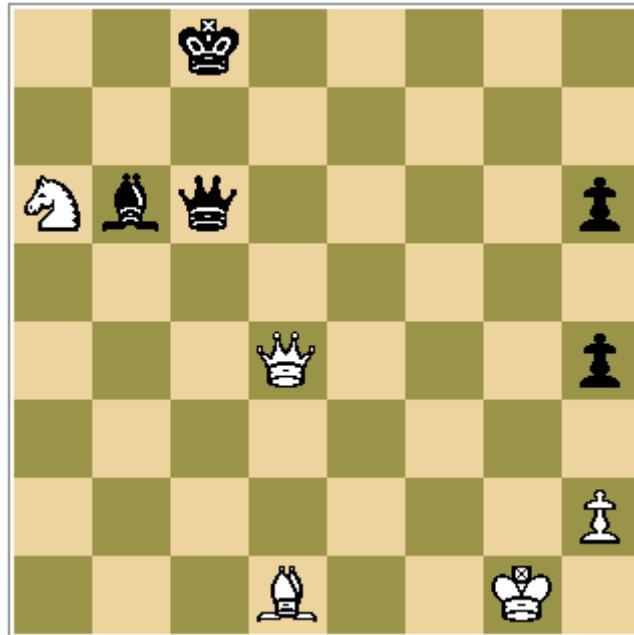
4. ...Kxe7 5.Vxf6 Kxf6 6.Kf4

2. ...Ve6 3.Vxb5+ Kf6 4.Vb6! Kxe7 5.Vxe6+ Kxe6 6.Ke4

1. ...Kf7 2.Vb8 Vc5 3.Vxb5 Vxb5 4.Sd7

To je tedy paráda, není-liž pravda?

Tak se podíváme na jeho další dva kousky:



Springaren, 1990

Bílý na tahu remizuje

1.Sg4+ Kb7

2.Jc5+ Sxc5 3.Sf3 Sxd4+ 4.Kg2 h3+ 5.Kg3 Se5+

6.Kh4

6. ...Sf6+ 7.Kg3 Sh4+

8.Kxh4 Dxf3 pat

8.Kg4? h5+ 9.Kf4 Dxf3+ 10.Kxf3 Kc6

11.Kf4 Kd5 12.Kf5 Sg3 13.Kg5 Ke4 14.Kxh5 Kf3 -+

11.Ke2 Sg3 -+

8.Kf4? h5 9.Sxc6+ Kxc6 10.Kf5

10. ...Kd5 11.Kg6 Ke4 12.Kxh5 Kf3 13.Kxh4 Kg2 -+

10. ...Sg3? 11.Kg5 =

6. ...Dxf3 pat

6.Kg4? h5+ -+

6.Kf2? Sxh2 7.Sxc6+ Kxc6 8.Kf3 h5 -+

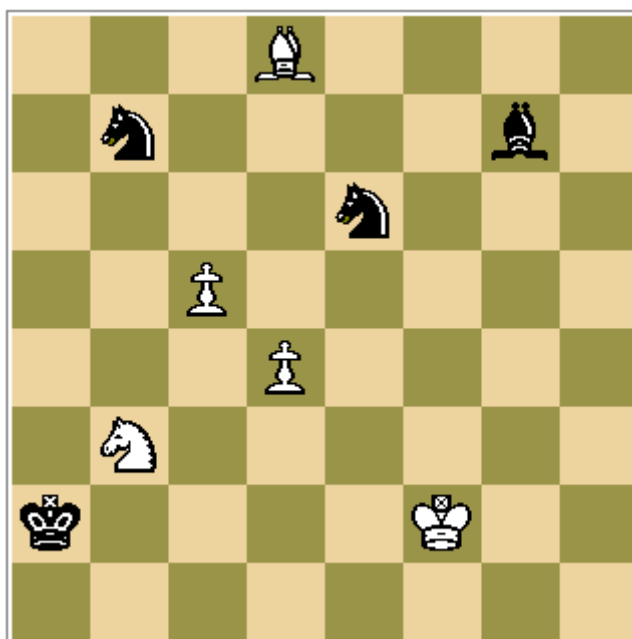
2.Sf3?

2. ...Dxf3! 3.Jc5+ Kc6

4.Dd7+ -+

4.Je6 Dg4+ -+

2. ...Sxd4? 3.Kg2 h3+ 4.Kg3 Se5+ 5.Kf2 =



Schach-Echo, 1966
Bílý na tahu remizuje

1.Jc1+ Kb1(b2) 2.Se7 Kxc1 3.c6 Sxd4+ 4.Kf3
4. ...Ja5 5.c7 Jxc7 6.Sd8
6. ...Sb6 7.Sg5+ Kc2 8.Se3 =
6. ...Se5 7.Sg5+ Kc2 8.Sf4 =
4. ...Jc5 5.c7 Jxc7 6.Sg5+ Kd1 7.Se3 =

Tolik tedy tři ukázky studií Helmuta Steniczky. Diagramy v PGN záměrně nedávám, vychutnejte si krásu jeho studií na šachovnici s reálnými figurami.

A protože jsou jeho studie opravdu parádní, tak v některém z dalších příspěvků uvedu další skvosty z jeho tvorby.

Další prameny kromě výše uvedeného:

- *Databáze WinChloe*
- <http://www.yacpdb.org/>
- *Amatzia Avni-Surprise in Chess*
- *EG The International Journal of ARVES č. 110 (prosinec 1993)*
- *didok.ru (Sergej Diduch – Glavnyj sintez)*
- *Schweizerische Schachzeitung 8/2015 a 2/2016*

Za pomoc s vyhledáním pramenů děkuji panu Václavu Kotěšovci, který se problémovému šachu věnuje – viz jeho skvělý web www.kotesovec.cz